

Потолок гитлеровской глупости

...сказали. Действительно в устной форме не было никаких нужных записей в архивных документах французского министерства иностранных дел. Эти слова были

...отрубленных. Вот их полный телод.

«Вот дьявольское торжествующее пение», — который, равно как и познано не был в разрывной или не превратился бы в изгиб ступенчатый. Шестипалый человек, который отшатнулся от себя обожженным конвульсивностью со своей сестрой, предвещая чин поставления свою подлость, просто дурака... Почему не превратиться противнику возможности подлинности ненужные бумажки и обеспечить себе выгоду этих соглашений, если противники заявляют, что они удовлетворены, если они воображают, что они что-то утратили? Почему а сегодня не халатно подписывать соглашений и спокойно не сказать о них завтра? Безусловно а подлинную любую бумажку, это мне не помешает действовать в crucialный момент так как а буду считать неконкретным».

Эти слова были произнесены в узком

кругу ближайших друзей Гитлера, были пропущены Адольфом Гитлером, были опровергнуты Раушенингом в книге «Мне говорили Гитлер». Но эти слова были пропущены и в нем, и в очень широком кругу, перепечатаны всей Германией, в речи Адольфа Гитлера 1 марта 1935 года. Он сказал:

«Кровь сильнее бумажных документов, что написано чернилами, может быть одна лишь уничтожена кровью».

И ведь это не только слова. Это — деяние. Нет такого договора, который не нарушили бы Гитлер самым вероимным образом. Нет такого международного документа, который он не обратил бы в «слово бумаж».

Это известно всему миру. Ложь и коварство — это основа внешней политики гитлеров.

тии. До чего же глупы немецкие ремесленники подлого, решившиеся столь известным словам Гитлера приписать грубо и неуклюже сфабрикованным «советским деятелям». Поистине они достигли потолка немецкого невежества. Выпне не подыметь ни один баллистикатор.

Их не опровергают, на них смеются.

шихся польских рабочих, оказавшихся по близости.

относятся к категории рабочих поселков населенный пункт Муляново Загорского района Московской области и населенный пункт при Шумском лесозаводе Нижнеудинского района Иркутской области с сохранением прежних наименований.

КИНО, ТЕАТР

Научно-популярный фильм «В ПЕСКАХ ОРЕДНЕА АЗИИ» — Метропол, Дняноа, Наука и знание, Хроника.

«КАРТИНА» — Удирник, Метропол, Москии, Художественный, Тагаскии, Форум, Арктика, Октябрь.

«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» — Удирник.

«ПЕЛЕНА» — Побыи.

«ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» — Художественный (днем).

«АНТОША РЫБКИН» — Востокии, Дняноа.

«АРНИ» — Роккиа.

«НОБЕЛА В ПУСТЫНЕ» — Им. III Интернационала, Мир.

«ПЕЛЕНА» — Художественный, Тагаскии.

«ПО ПУТИ» — ВЕЛЕНЮЮ — Тагаскии.

«ДОКТОР КАЛОЖНИКОВ» — Центральный, Луч.

«СОСРОУЩА ПОВИШЕГО КОРАБЛЯ» — Фирма ЖЕВИИ.

ФИЛИАЛ РАД-16В — утсро-фел. 1. Концелли. 2. Шопеиана, 3. Шопеиана, 4. Шопеиана, 5. Шопеиана, 6. Шопеиана, 7. Шопеиана, 8. Шопеиана, 9. Шопеиана, 10. Шопеиана, 11. Шопеиана, 12. Шопеиана.

ГОСДАСТРЕМЕННЫ ОРЕДНЕА ЛЕИИНА

[illegible]

Начало в 7 час. вечера, утреннего — в 12 час.
МОСКОВСКИЙ ГОСУД. ТЕАТР им. ЛЕНИНА
и ГОСУД. КОМСОМОЛ — 16/У — утро — Васса
Железнова, вечер — Живой труп. Начало в
7 ч. 30 мин. вечера.
ФИЛИАЛ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМ.
ЛЕНИНА — 16/У — утро — Сильва, вечер — Роз-Мария.
Начало в 7 час. вечера, утреннего — в 12 час.
МОСК. ГОСУД. ТЕАТР МИНИАТЮР —
16/У — Корюта и агит. Начало в 12 ч. 30 м.
и в 7 час. 30 мин. вечера.
ГОСУД. ТЕАТР КУЛЬТУРЫ И ФИЛАРМОНИИ
им. П. И. Чайковского — 16/У — утро —
в Большом зале консерватории — 16/У —
в 7 ч. вечера, — Государств. симфониче-
ский оркестр — Государств. филармония
Союза ССР. Дирижер А. Н. Орлов.
Начало в 7 час. вечера. В программе — Рак-
мский, Хачатурян.

Исполнительского — Д 3-10-85, Экономического —
наблюдать по телефону Д 3-06-05.